



CITTÀ DI  
SORA



ARTCITY estate 18  
[www.art-city.it](http://www.art-city.it)



REGIONE  
LAZIO



MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
"VITTORIO DE SICA"

SORA / EDIZIONE 2018  
[www.facebook.com/mostradesicasora](http://www.facebook.com/mostradesicasora)



BANCA POPOLARE  
del CASSINATE

L'Assessore alla Cultura  
M<sup>o</sup> Sandro Gemmiti

Il Sindaco  
Arch. Roberto De Donatis



BLU MOTOR CONCESSIONARIO VOLKSWAGEN  
VIA MONTI LEPINI KM 6.200 - CECCANO FR

## MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA **VITTORIO DE SICA**

Diffondere la conoscenza e l'amore per il Cinema mettendo al centro le giovani generazioni.

Per raggiungere questo obiettivo, è fondamentale recuperare i giovani, coloro che sono a contatto con i cambiamenti tecnologici e necessitano di una adeguata e lungimirante mediazione in ambito culturale e formativo.

Uno dei pericoli legati a questi mutamenti è la disgregazione dei valori e la proliferazione di immagini di mero consumo che impediscono di fatto lo sviluppo del senso critico e la ricerca del bello.

Il decadimento culturale, artistico ed estetico costituisce, purtroppo, un forte ostacolo alla piena realizzazione e alla crescita dei nostri ragazzi, un circolo vizioso che ingabbia le loro idee e frustra le loro potenzialità.

È anche affrontando la crisi del cinema che possiamo contrastare il degrado culturale che incide negativamente sulla qualità del vivere sociale.

Il cinema, infatti, è una delle forme d'arte più idonee a declinare il sogno, l'attitudine a "guardare in avanti" e a trasmettere una forte energia trasformatrice, un'onda di creatività, vitale in una società senza sogni.

Il cinema è uno dei linguaggi universali, un microcosmo di idee, l'arte che, di fatto, ne contiene in sé tante altre (la fotografia, la recitazione, la musica, la scenografia, la danza, la moda, la pittura etc).

In questo contesto si innesta l'azione dell'Amministrazione orientata a valorizzare la bellezza del cinema in una terra che ha dato i natali ad illustri artisti che hanno reso grande quest'arte.

L'iniziativa del Comune di Sora "Mostra D'arte Cinematografica Vittorio De Sica" è un evento modulare che persegue molteplici finalità: culturali, sociali ed artistiche, con particolare attenzione alla diffusione della cultura cinematografica. Invero, attorno alla figura di Vittorio De Sica si è deciso di elaborare un ambizioso ed articolato progetto che è anche un riconoscimento al suo genio e che vuole fungere per il futuro quale detonatore per lo sviluppo culturale, sociale e turistico della Città di Sora e della Provincia di Frosinone.

### IL PROGETTO

La Mostra D'Arte Cinematografica "Vittorio De Sica" è un ampio contenitore incentrato sui giovani ma che al tempo stesso è capace di coinvolgere tutte le fasce d'età: un momento di dialettica e confronto che pone specularmente di fronte varie generazioni che nella realtà comunicano poco e non si scambiano idee ed opinioni.

Grazie al cinema ed al suo potere di creare ponti, di far sognare e riflettere, le tematiche dell'emarginazione sociale, del disagio giovanile, dell'emigrazione saranno declinate secondo punti di vista diversi ed analizzate all'interno di più realtà.

In tale ottica la Mostra si propone di innestare un circolo virtuoso che faccia perno sulla "settimana arte", il cinema, con tangibili ricadute per la Città di Sora, sia a livello di immagine che di qualità dell'offerta culturale.

Sviluppare la cultura cinematografica mediante il coinvolgimento attivo dei giovani, delle istituzioni scolastiche e sociali presenti sul territorio è tappa ineludibile in questo percorso.

Ne consegue quindi che sarà centrale in tutte le varie attività stimolare la creatività dei ragazzi e nello stesso tempo facilitare la gestazione e realizzazione delle loro idee all'interno della Mostra.

Le principali linee di intervento sono:

**Incentivare** i giovani e le loro potenzialità creative ed artistiche.

**Organizzare** dibattiti sulle tendenze dell'industria audiovisiva, sugli approcci emergenti e sulle nuove metodologie di lavoro.

**Promuovere e valorizzare** la Città di Sora e la Provincia di Frosinone.

Tale ambizioso obiettivo richiede nello specifico di sviluppare e promuovere con una strategia a 360° il cinema, con una serie di manifestazioni dislocate nel corso dei mesi mediante :

**Eventi** (convegni, teatro, musica, danza, proiezioni ecc.)

**Iniziative** di educazione e sensibilizzazione sulla cultura cinematografica, con particolare attenzione sull'uso delle nuove tecnologie.

**Azioni integrate** esaltando il ruolo pedagogico del cinema e con l'utilizzo degli strumenti audiovisivi si rafforza il contrasto al disagio sociale, alla marginalizzazione e si valorizza la creatività presente nella Provincia.

## STRUTTURA

La Mostra si svilupperà durante tutto l'anno con:

### Incontri

Sono previsti incontri con attori, personalità del cinema, dello spettacolo ed interpreti del teatro.

### Laboratori

Seminari, workshop, lezioni, etc. tenuti da esperti della cinematografia. Sarà possibile partecipare gratuitamente. Al fine di permettere ai neofiti e agli appassionati di cimentarsi nel cinema sarà possibile partecipare a laboratori di riprese e montaggio.

### Concorso

Nel corso dell'evento saranno presentate opere in concorso e fuori concorso nelle seguenti macro categorie:

### Corto e Mediometraggio

(Il Cortometraggio un'opera della durata non superiore ai 19 minuti)

(Il Mediometraggio un'opera della durata non superiore ai 59 minuti)

### Documentario

A conclusione del Concorso verranno assegnati premi nelle seguenti categorie:

- Miglior Cortometraggio (o Mediometraggio)
- Miglior Documentario
  
- Menzione Speciale: Miglior Regia
- Menzione Speciale: Miglior Attore e Miglior Attrice
- Menzione Speciale: Migliore Fotografia
- Menzione Speciale: Migliore Sceneggiatura
- Menzione Speciale: Migliore Montaggio
- Menzione Speciale: Migliore Colonna Sonora originale

## **Le Proiezioni**

Momento di aggregazione e di formazione, saranno proiettati all'aperto e gratuitamente, anche film, documentari ed opere che hanno un legame storico ed artistico con la Città e la Provincia.

## **Il Teatro**

Storicamente il cinema comprime gli spazi ed il tempo per fotografare l'azione e trasmettere i frammenti di un momento, mentre il teatro predilige gli impulsi della mente e la trasposizione all'esterno dei meccanismi interni dell'animo. Sulla base di questi differenti approcci, il rapporto tra cinema e teatro e le dinamiche che ne scaturiscono, più che come una dicotomia tra arti, potrebbe invece dischiudere possibilità artistiche nuove, compenetrando, fondendo ed innovando tra loro i due diversi canovacci narrativi e descrittivi. Grande spazio sarà offerto alle compagnie teatrali presenti sul territorio che arricchiranno con le loro interpretazioni le serate con un calendario ricco e variegato.

## **La Danza**

È uno degli elementi che per prima si è imposto nel linguaggio cinematografico e nella storia del cinema già dai primi del '900. Un connubio quasi naturale tra due straordinarie forme espressive, che permette al cinema di valorizzare la sua smisurata libertà di espressione.

Alla danza si offre l'opportunità di fondersi ed armonizzarsi con il filo narrativo del film. Saranno messe in scena dalle insegnanti delle scuole di danza originali coreografie oltre alle esibizioni di grandi artisti che saranno ospiti della kermesse.

## **La Musica**

È componente fondamentale, irrinunciabile e caratterizzante (si pensi ad esempio all'importanza della Musica non solo nel sottolineare e sollecitare l'emozione ma anche nel dettare i tempi del montaggio). Punto di partenza saranno le iconiche partiture del Maestro John Williams, capace di imprimere con le sue musiche una forte riconoscibilità ai film. Poi si volgerà lo sguardo in Italia con un excursus che descriverà autori come Piero Piccioni, Nicola Piovani, Armando Trovaioli, fino ad Ennio Morricone, recentemente vincitore del Premio Oscar per le musiche del film di Quentin Tarantino "The Hateful Eight". A cornice di questo percorso le eccellenze della musica sorana distintesi a livello internazionale e artisti di chiara fama.



## AVVISO PUBBLICO

Per la partecipazione al concorso "Mostra d'arte Cinematografica Vittorio De Sica - Città di Sora - Assessorato alla Cultura 2018" ex L.R. n.2 del 13 Aprile 2012 - Interventi Regionali per lo Sviluppo del Cinema e dell'Audiovisivo.

### IL DIRIGENTE DEL II SETTORE

#### Premesso che:

- il Comune di Sora ha trasmesso alla Regione Lazio il Progetto "Mostra Cinematografica Vittorio De Sica" presentato dal Presidente dell'Associazione Accademia del Leone - C.F. 91025730606 unitamente al piano finanziario, per la partecipazione all'Avviso Pubblico della Regione Lazio di cui alla DGR n. 611 del 3/10/2017;
- con Determinazione n. G02647 del 2018 il Direttore della Direzione Regionale Cultura e Politiche Giovanili della Regione Lazio ha adottato un apposito atto per la valutazione delle istanze relative al suddetto avviso, assegnando al Comune di Sora un contributo economico di € 5.093,75 per il Progetto "Mostra d'arte Cinematografica "Vittorio De Sica";
- con Deliberazione di Giunta Comunale n. 87 del 21/05/2018 ad oggetto: "Mostra Cinematografica Vittorio De Sica. Rimodulazione del progetto sulla base del Contributo Concesso con Determinazione n. G06427 del 5.03.2018 dalla Direzione Cultura e Politiche Giovanili della regione Lazio", questo Ente ha provveduto a rimodulare il progetto inizialmente presentato alla Regione Lazio, sulla base del contributo regionale assegnato, come segue: costo complessivo del progetto € 23.093,75 finanziato per € 5.093,75 dal contributo della Regione Lazio ed € 18.000,00 con fondi del bilancio comunale.

#### dato atto che:

- nel progetto così come definitivamente approvato dalla Giunta Comunale è prevista la prima edizione della

#### *"Mostra d'Arte Cinematografica Vittorio De Sica Città di Sora 2018"*

che si terrà a Sora nei mesi di giugno e luglio c.a.

All'interno di detta mostra verranno presentati e premiati lavori originali nell'ambito cinematografico (cortometraggi, documentari, mediometraggi);

- Tra le finalità della mostra rileva quella di incentivare i talenti, anche neofiti, locali.
- La partecipazione è assolutamente gratuita e la presentazione di un elaborato non comporterà alcun tipo di spesa, fatta eccezione di quelle per la spedizione del materiale.
- La valutazione dei lavori verrà affidata ad apposita commissione composta da n. 5 membri.

#### ART. 1 - SOGGETTI AMMESSI

La partecipazione è aperta a tutti, singoli o associazioni, che vogliano cimentarsi con la realizzazione di Documentari, Mediometraggi o Cortometraggi.

#### ART. 2 - TEMPI DI PRESENTAZIONE

Le opere realizzate dovranno essere inviate o a mezzo posta elettronica alla mail ufficio-cultura@comune.sora.fr.it o consegnate presso l'ufficio cultura dell'Ente sito in piazza San Francesco a Sora.

Il materiale consegnato o trasmesso non verrà restituito. È facoltà dell'Ente utilizzare le opere a propria discrezione, anche al di fuori del contesto della mostra, per scopo divulgativo e culturale e comunque non ad uso commerciale.

### **ART. 3 - CRITERI DI AMMISSIBILITÀ**

Per essere ammesse alla fase di preselezione le opere dovranno:

1. pervenire entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 06/07/2018;
2. essere inviate, in caso di spedizione telematica, in formato mp4 e mov;
3. avere un peso digitale inferiore ai 2 Giga in caso di invio telematico;
4. avere un peso digitale inferiore ai 4 Giga in caso di spedizione o consegna a mano;
5. avere una colonna sonora priva di brani protetti da diritto d'autore;
6. avere una sceneggiatura non protetta da diritto d'autore fino alla fine della Mostra;
7. essere prive di scene o dialoghi che possano turbare la sensibilità degli spettatori;
8. presentare a corredo una locandina;
9. essere realizzate in un periodo non antecedente al 1 giugno 2017;
10. ciascun autore potrà partecipare con il limite massimo di una sola opera (tale limite non si applica ad attori, montatori, direttori della fotografia e musicisti);
11. la colonna sonora potrà contenere brani musicali con licenza creative commons;
12. cortometraggi e mediometraggi vengono considerati nella stessa categoria.

### **ART. 4 - ASSEGNAZIONE CREDITI**

Ciascun esaminatore, nella fase preliminare, dopo aver visionato ogni singola opera, redigerà una scheda nella quale esprimerà un punteggio da 0 a 10 per ciascuna delle seguenti Macro Categorie:

- Cortometraggio / Mediometraggio
- Documentario

Essendo la promozione del territorio una delle finalità di questa iniziativa, nella fase di selezione si andranno a sommare al totale scaturente dal voto degli esaminatori i seguenti bonus;

- "bonus territoriale":
- elaborati realizzati nel territorio del Comune di Sora, .....5 punti
- "bonus speciali":
- in caso di opera presentata in anteprima verranno assegnati 5 crediti;
- in caso di opera presentata in esclusiva verranno assegnati 10 crediti;
- i due casi di cui sopra non sono cumulabili;

Per i partecipanti che otterranno il bonus "territoriale", i bonus "speciali" sono da intendersi dimezzati e non cumulabili.

Le opere che avranno conseguito un punteggio complessivo pari almeno a 30 verranno ammesse alla "fase finale – premiazione".

Per quanto concerne la struttura dell'iniziativa, la valutazione relativa al premio sul miglior attore/attrice verrà sostituita da una generica valutazione sulla recitazione complessiva.

In ogni caso il Giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile.

#### **ART. 5 – CRITERI ACCETTAZIONE DOCUMENTARI**

La realizzazione di Documentari dovrà essere orientata alla valorizzazione storica e/o naturalistica del territorio del Comune di Sora e zone direttamente limitrofe. Inoltre è richiesto di attenersi ad una durata complessiva dell'opera che non superi i 30 minuti e non sia inferiore ai 15 minuti.

#### **ART. 6 – CRITERI ACCETTAZIONE CORTOMETRAGGI E MEDIOMETRAGGI**

I Cortometraggi potranno avere una durata massima di minuti 15.

I Mediometri potranno avere una durata massima di minuti 40.

La facoltà di muoversi attraverso tempistiche maggiori a quelle indicate è fatta salva solo se ritenuta indispensabile dalla commissione esaminante.

#### **ART. 7 - RISOLUZIONI E RAPPORTO D'ASPETTO**

Le Risoluzioni utilizzabili da parte dei candidati sono le seguenti:

720 p / 1.080 p / 1440p / 2K / 4K

#### **Il Rapporto d'aspetto potrà essere scelto tra i seguenti:**

16:9 2.2:1 2,35:1 2.39:1 2:1 (univisium)

#### **ART. 8 – FASE FINALE - PREMIAZIONE**

La Fase Finale della Mostra d'Arte Cinematografica Vittorio De Sica si svolgerà dal 21 al 29 Luglio 2018 .

A seguito della proiezione delle opere presentate ed ammesse alla fase finale della premiazione a ciascuna opera sarà assegnato un punteggio da parte della Commissione (a cui vengono riservati massimo 70 punti) ed un punteggio da parte del pubblico (a cui vengono riservati massimo 30 punti).

La premiazione avverrà nel corso dell'ultima serata con l'assegnazione dei seguenti premi:

- **Miglior Cortometraggio o Mediometro**  
(Premio in denaro pari ad € 1.000,00 e Targa Vittorio De Sica)
- **Miglior Documentario**  
(Premio in denaro pari ad € 1.000,00 e Targa Vittorio De Sica);
- **Miglior Regia (Menzione Speciale con Medaglia)**
- **Miglior Attore e Miglior Attrice (Menzione Speciale con Medaglia)**
- **Migliore Fotografia (Menzione Speciale con Medaglia)**
- **Migliore Sceneggiatura (Menzione Speciale con Medaglia)**
- **Migliore Montaggio (Menzione Speciale con Medaglia)**
- **Migliore Colonna Sonora originale (Menzione Speciale con Medaglia)**

Per agevolare la partecipazione alla serata finale le spese di pernottamento per tutti i premiati non residenti nel territorio della provincia di Frosinone saranno a carico della Mostra.

Ogni premiato potrà inoltre indicare una persona, anche estranea, con cui partecipare all'evento.

Le Colonne Sonore potranno contenere brani musicali con licenza Creative Commons.

La valutazione relativa al premio sul miglior attore/attrice verrà sostituita da una generica valutazione sulla recitazione complessiva).

#### ART. 9 - ALTRE INFORMAZIONI

Il Comune di Sora si riserva la facoltà di interrompere o annullare, in qualsiasi momento, la presente procedura, senza che ciò comporti alcuna pretesa da parte dei candidati.

La presentazione della domanda di partecipazione comporta accettazione alle condizioni previste dal presente avviso.

Per ulteriori informazioni gli interessati potranno rivolgersi all'Ufficio Cultura del Comune di Sora:

- Responsabile P.O. Dott. Amedeo Cerqua telefono n. 0776/828038;
- Istruttore Amministrativo Dott. Stefano Alonzi telefono n. 0776/828313.
- e-mail: ufficiocultura@comune.sora.fr.it;



[www.brunicucine.it](http://www.brunicucine.it)

scarica la nuova Applicazione gratuita







IN QUESTA CASA NACQUE IL 7 LUGLIO 1901  
VITTORIO DE SICA  
ATTORE E REGISTA  
LA CITTA' DI SORA  
NEL X ANNIVERSARIO DELLA MORTE  
13 NOVEMBRE 1984

IL PROGRAMMA

25 GIUGNO ore 21,00 piazza Mayer Ross  
AVVENTURA BEAT IN 80 BYTE di Rosaria Bedani  
Regia di Rosaria Bedani, Mirella Pantanella, Maria R. Iannuccelli ed Ester Pisani  
Istituto Comprensivo 3 di Sora - Compagnia dei Semiseri

25 GIUGNO ore 21,00 ludoteca "La Fortezza dei Sogni"  
L'INSOSTENIBILE BELLEZZA DEL NOSTRO ESSERE cortometraggio  
Regia di Francesca Reina e Matteo Paniccia  
Laboratorio di Teatro Sociale de IL FARO ONLUS

26 GIUGNO ore 21,00 piazza Mayer Ross  
IL MAGO DI OZ di L. F. Baum  
INSIGHT Arte Dentro

27 GIUGNO ore 21,00 piazza Mayer Ross  
MICHELE PLACIDO  
Serata d'Onore  
in collaborazione con la Presidenza del Consiglio Provinciale di Frosinone  
presenta Ilaria Paolisso

28 GIUGNO ore 21,00 piazza Mayer Ross  
È ASCIUTO PAZZO O' PARRUCCHIANO di G. Di Maio  
Regia di Umberto Natalizio  
Associazione San Luigi Gonzaga di Sora

29 GIUGNO / 1 LUGLIO ore 18,00 il Faro Onlus  
WORKSHOP INTENSIVO  
SULLA RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA  
diretto dal Maestro Riccardo Leonelli

29 GIUGNO ore 21,00 chiostro del museo civico Media Valle del Liri  
Jazz-Reading del libro "UN SEGRETO BEN CUSTODITO"  
di A. Facchini e M. Caudullo  
Con la partecipazione di Giulia D'Ovidio  
Musiche di Gianpaolo Venditti  
Associazione Criminali in Trappola

30 GIUGNO ore 21,00 piazza Mayer Ross  
IL CILINDRO di E. De Filippo  
Regia di Federico Mantova  
Associazione "I Commedianti del Cilindro" di Broccostella

1 LUGLIO ore 21,00 piazza Mayer Ross  
UNA BELLISSIMA IDEA di F. Venditti  
Associazione "I Matti per Caso" di Fontana Liri

2 LUGLIO ore 21,00 piazza Mayer Ross  
 ENEIDE: UN ALTRO CANTO di A. L. Mazzenga  
 Regia di Anna Lucia Mazzenga, Margherita Mazzenga e Daniela Rocca  
 Istituto Omnicomprensivo di Alvito

3 LUGLIO ore 21,00 piazza Mayer Ross  
 ONORE AL DIALETTO (La Giara - Pericolosamente - Le parole messe 'ncroce)  
 di L. Pirandello E. De Filippo D. Buccilli  
 Regia di Luigi Mastropietro  
 Associazione Riccardo Gulia di Sora

6 LUGLIO ore 21,00 piazza Mayer Ross  
 SUITE NINO ROTA ispirato a "La Strada" di F. Fellini  
 Coreografie di Alfonso Paganini  
 con Alfonso Paganini  
 presenta Ilaria Paolisso

7 LUGLIO ore 21,00 piazza S. Giovanni  
 Commemorazione Nascita Vittorio De Sica  
 ORCHESTRA DA CAMERA DI ROMA  
 FEDERICO MANTOVA voce recitante  
 VINCENZO MARIOZZI direttore  
 musiche di Nino Rota, Ennio Morricone, Nicola Piovani

11 LUGLIO ore 21,15 piazza Mayer Ross  
 Proiezione Rassegna Film  
 OMAGGIO A VITTORIO DE SICA

12 LUGLIO ore 21,15 piazza Mayer Ross  
 Proiezione Rassegna Film  
 OMAGGIO A VITTORIO DE SICA

13 LUGLIO ore 21,15 piazza Mayer Ross  
 Proiezione Rassegna Film  
 OMAGGIO A VITTORIO DE SICA

15 LUGLIO ore 21,15 chiostro museo civico Media Valle del Liri  
 RAGAZZI DI VITA  
 da Pierpaolo Pasolini ed altre suggestioni  
 Regia e Drammaturgia di Ivano Capocciama  
 IIS Simoncelli

17 LUGLIO ore 21,00 pianoro piazza Mayer Ross  
 L'UOMO DEI SOGNI  
 Mistero per due voci ed un violoncello - Scritto e diretto da Luca Mauceri  
 con Luca Mauceri e Donato Cedrone  
 con la partecipazione straordinaria dell'attore Riccardo Leonelli

18 LUGLIO ore 21,15 i giardini de Il Faro  
 NOVECENTO - IL SOGNO DI UN VIAGGIO  
 liberamente ispirato al libro Novecento di Alessandro Baricco  
 Luca Mauceri interpretazione e musica  
 Giacomo De Angelis audio e luci

19 LUGLIO ore 21,15 piazza Mayer Ross  
 Proiezione Rassegna Film  
 OMAGGIO A VITTORIO DE SICA

20 LUGLIO ore 21,15 piazza Mayer Ross  
 Proiezione Rassegna Film  
 OMAGGIO A VITTORIO DE SICA

22 LUGLIO ore 21,00 piazza Mayer Ross  
 1° MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA VITTORIO DE SICA  
 PROIEZIONE OPERE IN CONCORSO

23 LUGLIO ore 21,00 piazza Mayer Ross  
 1° MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA VITTORIO DE SICA  
 PROIEZIONE OPERE IN CONCORSO

24 LUGLIO ore 21,00 piazza Mayer Ross  
 1° MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA VITTORIO DE SICA  
 PROIEZIONE OPERE IN CONCORSO

25 LUGLIO ore 21,00 piazza Mayer Ross  
 1° MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA VITTORIO DE SICA  
 PROIEZIONE OPERE IN CONCORSO

26 LUGLIO ore 21,00 piazza Mayer Ross  
 1° MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA VITTORIO DE SICA  
 PROIEZIONE OPERE IN CONCORSO

26 LUGLIO ore 21,00 i giardini de Il Faro  
 I SOGNI DEL CINEMA  
 Giuseppe Magliocchetti Quintet

27 LUGLIO ore 21,00 piazza Mayer Ross  
 1° MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA VITTORIO DE SICA  
 PROIEZIONE OPERE IN CONCORSO

29 LUGLIO ore 21,00 piazza Mayer Ross  
 1° MOSTRA D'ARTE CINEMATOGRAFICA VITTORIO DE SICA  
 GRAN GALÀ - SERATA FINALE  
 presenta Ilaria Paolisso

1 AGOSTO ore 21,30 piazza Mayer Ross  
 Marco D'Amore racconta Vittorio De Sica  
 MARCO D'AMORE voce recitante  
 ORCHESTRA DA CAMERA DI ROMA

3 AGOSTO ore 17,30 Sala Consiliare  
Presentazione libro "Prigioniero della mia libertà"

3 AGOSTO ore 21,00 piazza Mayer Ross  
Proiezione Rassegna Film  
PRIGIONIERO DELLA MIA LIBERTÀ  
Regia di Rosario Errico  
dibattito con regista, attori e magistrati

14 SETTEMBRE ore 21,00 piazza Mayer Ross  
Proiezione Rassegna Film  
I FIGLI DELLA NOTTE  
Regia di Andrea De Sica  
con la partecipazione di ANDREA DE SICA  
ORCHESTRA DA CAMERA DI ROMA  
Musiche di Manuel De Sica

*Gli eventi in programma potrebbero subire variazioni per cause di forza maggiore quali condizioni meteorologiche, indisponibilità artisti, ecc. Ingresso libero e gratuito.*

*dal 22 al 27 luglio si terranno alle ore 17,30, presso la Sala V. Simoncelli della Biblioteca Comunale le conferenze stampa di presentazione della Mostra d'Arte Cinematografica Vittorio De Sica.*

*Si ringraziano:*

**tavolo tecnico**

Antonio Mantova  
Tiziano Rea  
Michele Saccucci  
Armando Caringi

**consulenze artistiche**

M° Francesco Mariozzi *musica*  
Federico Mantova *teatro*  
Annamaria Tollis *danza*

L'Assessore alla Cultura  
M° Sandro Gemmiti

Il Sindaco  
Arch. Roberto De Donatis

**FARMACIA MARINI**

*I tuoi specialisti sono sempre qui per te.*

Per la vostra prevenzione  
Per la donna ed il bambino  
Per il vostro benessere  
Per la vostra alimentazione  
Per il vostro sport



ARTI GRAFICHE PASQUARELLI

ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE  
con **SONANZE**

**VELSCI**  
Associazione Culturale **EVENTI**